

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Луховский лицей»

<p>Рассмотрено на заседании кафедры начального обучения Руководитель кафедры <i>Е. А. Великанова</i> Великанова Е. А. Протокол № 1 От «30» августа 2024 г.</p>	<p>Согласовано Зам. директора по УВР <i>Е. В. Кабанова</i> Кабанова Е. В. «30» августа 2024 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МОУ «Луховский лицей» <i>С. А. Леухина</i> Леухина С. А. «30» августа 2024 г.</p> 
--	--	---

Дополнительная образовательная программа
школы раннего развития «Умники и умницы»

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составили:

Великанова Е. А., учитель начальных классов
Береза О. В., учитель начальных классов
Жаркова Е. А., учитель начальных классов
Дырина С. Ю., учитель начальных классов

2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план.
3. Предметное содержание модулей.
4. Календарно-тематическое планирование.
5. Список литературы.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Наименование программы	Школа раннего развития «Умники и умницы»
2.	Основание для разработки программы	Программа подготовки будущих первоклассников к школьному обучению.
3.	Основная цель программы	Цель школы раннего развития «Умники и умницы» – создание условий для формирования готовности к обучению будущих первоклассников в начальной школе, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.
4.	Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка детей к обучению как новому для них виду деятельности (мотивационная готовность, познавательно-речевое развитие). 2. Подготовка детей к обучению в лицее (работа в коллективе, общение со взрослыми и сверстниками). 3. Формирование опыта практической, познавательной, творческой и других видов деятельности. 4. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
5.	Условия достижения цели и задач программы	Организация обучения детей старшего дошкольного возраста будущими учителями первых классов.
6.	Основные направления программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательное развитие</i> – собственно знания, умения и другие психологические компоненты развивающейся личности, обеспечивающие познавательную деятельность. 2. <i>Социальное развитие</i>, т. е. внутреннюю (личностную) подготовку к адекватному участию в жизни окружающих ребенка социальных групп. 3. <i>Культурное развитие</i> – совокупность знаний и умений, владение которыми диктуется отдельными социальными (особенно возрастными) группами и позволяет присвоить важнейшие элементы человеческого опыта.
7.	Сроки реализации программы	Октябрь – апрель 2024-2025 учебный год
8.	Пользователи основных мероприятий программы	Дети 6-7 лет, которые готовятся поступить в 1 класс
9.	Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников. 2. Развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста. 3. Формирование его готовности к систематическому обучению.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа школы раннего развития «Умники и умницы» является основой для организации образовательной деятельности группы дошкольного образования детей 5 – 6 лет, рассчитана на 1 год и составлена на основе комплексной программы дошкольного образования.

Данная программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ;

– Постановления правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

– Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

– Устав образовательного учреждения;

– Положение ОУ о порядке предоставления дополнительных платных образовательных услуг.

Данная программа направлена на развитие и совершенствование содержания образования детей старшего дошкольного возраста и на обеспечение его программно-методическими и учебными материалами, а также на реализацию в образовательном процессе методологических принципов, изложенных в Законе РФ «Об образовании».

Школа раннего развития представляет собой комплексную дополнительную общеразвивающую образовательную услугу по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе. Большую роль в процессе учебной деятельности школьников начальных классов играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, воображение, память, мышление, развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечет за собой и расширение познавательных возможностей детей.

Таким образом, основная **цель программы** – создание условий для формирования готовности к обучению будущих первоклассников в начальной школе, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

Программа школы раннего развития «Умники и умницы» отражает потребность общества и государства в качественном дошкольном образовании, представляет собой эффективный способ выравнивания стартовых возможностей детей, идущих в первый класс начальной школы.

Задачи программы:

1. Подготовка детей к обучению как новому для них виду деятельности (мотивационная готовность, познавательно-речевое развитие).
2. Подготовка детей к обучению в лицее (работа в коллективе, общение со взрослыми и сверстниками).
3. Формирование опыта практической, познавательной, творческой и других видов деятельности.

Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей. В соответствии с основными целями, задачами государственной образовательной системы концепция программы школы раннего развития «Умники и умницы» отвечает общему подходу к процессу образования, который носит развивающий, вариативный, гуманистический, личностно-ориентированный характер.

Актуальность программы

В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения – личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является дошкольная подготовка.

Актуальность программы «Умники и умницы» состоит в решении вопросов выравнивания стартовых возможностей детей с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни.

Новизна образовательной программы «Умники и умницы» заключается в том, что она предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

Педагогическая целесообразность

Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень

часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности, является неподготовленность ребёнка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу.

Первый год обучения очень трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушением физического и психологического здоровья, а также у тех дошкольников, которые не посещали детские дошкольные учреждения. Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей безболезненно. Практика показывает, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые имеют, проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на уровне начального общего образования.

Принципы построения программы школы раннего развития «Умники и умницы»:

1. Принцип адаптивности – создание адаптивной модели воспитания и развития дошкольников, обеспечивающей гуманный подход к личности ребенка.

2. Принцип развития – целостное развитие личности и ее готовности к дальнейшему развитию.

3. Принцип психологической комфортности – обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

4. Принцип образа мира и целостности содержания образования – формирование единого и целостного представления дошкольника о мире.

5. Принцип смыслового отношения к миру – осмысление ребенком того, что он является частью мира.

6. Принцип систематичности – реализация единых линий развития и воспитания.

7. Принцип обучения деятельности – организация видов деятельности, во время которых ребенок сам делает «открытия».

8. Принцип опоры на предшествующее развитие.

9. Принцип креативности – обучение дошкольников творчеству.

Программа школы раннего развития «Умники и умницы» готовит детей к обучению как новому для них виду деятельности (формируется мотивационная готовность, осуществляется познавательно-речевое развитие, формируется навык работы в коллективе, общения с взрослыми и сверстниками).

Данная программа обеспечивает полноценное личностное развитие ребенка:

1. *Познавательное развитие* – собственно знания, умения и другие психологические компоненты развивающейся личности, обеспечивающие познавательную деятельность.

2. *Культурное развитие* – совокупность знаний и умений, владение которыми диктуется отдельными социальными (особенно возрастными) группами и позволяет присвоить важнейшие элементы человеческого опыта.

3. *Социальное развитие*, т. е. внутреннюю (личностную) подготовку к адекватному участию в жизни окружающих ребенка социальных групп.

Результатом дошкольного образования должна стать готовность ребенка к дальнейшему развитию – социальному, личностному, познавательному (когнитивному) и др., появление у него первичной целостной картины мира, т. е. осмысленного и систематизированного первичного знания о мире.

Программа школы раннего развития «Умники и умницы» ориентирована на сохранение и укрепление здоровья дошкольников. Отказ от «школьного» обучения детей дошкольного возраста, разработка комплексной психолого-физиологической диагностики развития ребенка и готовности к школьному обучению, приведение педагогических технологий в соответствие возрастным особенностям и функциональным возможностям ребенка на данном этапе развития, создание адаптивной образовательной среды для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья и проблемы в развитии, будут способствовать решению данной проблемы.

Программа школы раннего развития «Умники и умницы» составлена на основе учета максимального объема учебной нагрузки дошкольников. Занятия проводятся в форме урока общей продолжительностью 25 минут, что является академическим часом для учащихся данного возраста (согласно санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»), прерываемого динамической паузой 5 минут. Периодичность занятий 1 раз в неделю по 4 урока.

Порядок организации работы школы раннего развития «Умники и умницы»:

- группы формируются из детей 5-6 лет;
- продолжительность обучения составляет 26 занятий (104 часа) (октябрь – апрель 2024-2025 уч. года)
- наполняемость группы не более 25 человек;
- режим занятий: 1 раз в неделю (среда) – 4 занятия по 25 минут с перерывами на отдых 5 минут.

Ведущим методическим приемом на уроках выступают дидактическая игра и игровые упражнения.

Учитель прививает детям элементарные учебные умения: слушать объяснения взрослого, выполнять задание, не мешая друг другу, проявлять активность и интерес к предлагаемой деятельности. Учитель поддерживает усилия детей качественно выполнить задание с помощью похвалы, положительной оценки; поощряет высказывания и суждения детей, способствует становлению у них положительной самооценки.

**Учебный план
школы раннего развития «Умники и умницы»
на 2024 – 2025 учебный год**

№ п/п	Наименование предмета	Наименование модулей	Периодичность занятий	Количество учебных часов в год
1.	По дороге к Азбуке	Обучение грамоте Подготовка руки к письму	1 раз в неделю (интегрировано)	26
2.	Занимательная математика	Обучение математике	1 раз в неделю	26
3.	Мир вокруг нас	Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	26
4.	В гостях у Сказки	Введение в мир художественной литературы, развитие речи	1 раз в неделю	26
			Всего:	104

Курс «По дороге к Азбуке» (26 ч.)

Цель курса – комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей, то есть развитие умений говорения и слушания, обогащение активного, пассивного и потенциального словаря ребёнка, развитие грамматического строя его речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка – носителя языка.

Задачи обучения:

- формирование мотивации учения и интереса к процессу обучения; приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;
- развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;
- развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
- развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека;
- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи *с опорой на речевой опыт ребёнка – носителя языка*;
- развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности *с опорой на жизненный опыт ребёнка*.

Модуль «Обучение грамоте»

Содержание курса

1. Звуки:

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2. Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

3. Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;

- изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

4. Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;
- соотнесение букв и звуков.

5. Связная устная речь:

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение подробному пересказу;
- обучение составлению рассказа-описания по сюжетной картинке, по серии картинок.

В течение обучения производится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются специальные задания на:

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д.

6. Развитие связной устной речи:

- составление рассказа по сюжетной картине;
- составление комбинированного рассказа;
- пересказ текста.

На занятиях могут быть использованы различные виды деятельности. Предполагается и групповая работа, и игры, и самостоятельное выполнение заданий в тетради. Объём материала регулируется, исходя из индивидуальных возможностей детей.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Ожидаемые результаты:

- знают термины: звук, слог, гласный, согласный, твёрдый, мягкий;
- различают на слух и в произношении звуки гласные и согласные;
- определяют порядок звуков и место звука в слоге;
- находят слова с определённым звуком;
- членят слова на слоги (части);
- составляют предложение из 3-4 слов;
- составляют рассказы по картинке, серии картинок, из опыта, небольшие сказки;
- ориентируются в странице тетради, правильно располагают в ней предметные рисунки, узоры;

– аккуратно заштриховывают предметные рисунки, не выходя за контуры и соблюдая наклон.

Модуль «Подготовка руки к письму»

Цель – развитие графических движений, зрительно-моторной координации, тонко-координированных движений рук, совершенствование зрительного восприятия и зрительной памяти.

Задачи обучения:

1. Научить детей ориентироваться в тетради и на листе бумаги.
2. Подготовить руку ребенка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев.
3. Научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, умению держать шариковую ручку.
4. Научить штриховать в разных направлениях: сверху вниз, с наклоном влево, слева направо, с наклоном вправо, штриховке петлями, полуovalами, волнистыми линиями.
5. Познакомить с основными правилами штриховки:
 - не выходить за контуры фигуры;
 - соблюдать параллельность линий;
 - не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см;
 - научить четко дифференцировать строку (верхнюю и нижнюю, среднюю линии), писать элементы букв и буквы в строке:
 - познакомить с основными правилами красивого письма;
 - подготовить к формированию графического навыка.

Предметное содержание

1. Знакомство с правилами письма и разлиновкой тетради. Правильная посадка, положение листа. Разлиновка тетради (узкая рабочая строка, широкая рабочая строка)
2. Обведение по контуру узоров, составление узоров, штриховка.
3. Письмо основных элементов букв:
 - вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево);
 - овалы;
 - линии с закруглением внизу и вверху.

Планируемые результаты:

1. Правильно сидеть (правильная поза: положение туловища, рук, головы, положение тетради или листа).
2. Правильно держать ручку.
3. Четко дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии), уметь писать элементы букв в строке.
4. Выделять $\frac{2}{3}$ над верхней строкой и $\frac{2}{3}$ под нижней строкой для написания элементов букв.
5. Писать основные элементы букв:
 - вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево);
 - овалы;
 - линии с закруглением внизу и вверху.
6. Аккуратно штриховать и раскрашивать фигуры.
7. Обводить ровно и аккуратно по контуру.
8. Аккуратно разукрашивать фигуры.

Тематическое планирование курса «По дороге к Азбуке» (26 ч.)

1 час в неделю, 26 занятий в год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия	
			1-3 группы	
			По плану	По факту
1.	Ознакомительное занятие. Звуки и буквы. Знакомство с правилами письма, с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради Слова. Звуки. Звук [а]. Буква а. Обведение по контуру узоров.	1		
2.	Звук [о]. Буква о. Звук [э]. Буква э. Составление узоров по аналогии и самостоятельно.	1		
3.	Звук [и]. Буква и. Звук [ы]. Буква ы. Обведение по контуру и штриховка. Мир вокруг нас. Времена года	1		
4.	Звук [у]. Буква у Обведение по контуру и штриховка. Гласные звуки и их дифференциация. Гласные буквы. Знакомство с разлиновкой тетради. Узкая строка. Письмо прямых коротких и длинных линий.	1		
5.	Звук [м]. Звук [м'].. Буква м. Письмо наклонной короткой и длинной линии. Части суток. Режим дня. Школьное время	1		
6.	Звук [н]. Звук [н']. Буква н.	1		
7.	Звук [п]. Звук [п']. Буквы п, н, м. Обведение по контуру. Ломанные и изогнутые линии.	1		
8.	Звук [т]. Звук [т']. Буква т. Письмо маленьких и больших овалов. Природа живая и неживая.	1		
9.	Звук [к]. Звук [к']. Буквы к, т. Письмо полуovalов.	1		
10.	Звук [х]. Звук [х']. Буквы х, к, т, н. Обведение по контуру петель. Дикие и домашние животные.	1		
11.	Звук [ф]. Звук [ф']. Буква ф. Слоги с буквой ф Письмо коротких линий с закруглением внизу..	1		
12.	Звук [й']. Буквы и, й. Письмо длинной линии с закруглением внизу Культурные и дикорастущие растения. Правила поведения в природе.	1		
13.	Дружные звуки. Звуки [й'о]. Звуки [й'у]. Буквы ю, ё. Письмо коротких линий с закруглением вверху.	1		
14.	Звуки [й'а]. Звуки [й'э]. Буквы е, ё. Буквы я, ю. Письмо длинной линии с закруглением вверху. Россия – наше государство. Столица России	1		
15.	Дифференциация звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а]. Буквы е, ё, ю, я. Слоги. Письмо прямой длинной линии с петлёй внизу	1		
16.	Звук [л]. Звук [л']. Буква л. Звуки [л']–[й']. Буквы л, й. Наш город.	2		
17.	Звуки [в, в']. Буква в. Звуки [в]–[ф], [в']–[ф']. Звонкие и	1		

	глухие согласные. Буквы в, ф.			
18.	Звук [ч']. Буква ч. Звук [щ']. Буква щ. Звуки [ч']–[щ'].	1		
19.	Звуки [б] и [б']. Буква б. Звуки [б]–[п], [б']–[п']. Буквы б, п. Страна Азбука.	1		
20.	Звуки [д] и [д']. Буква д. Звуки [д]–[т], [д']–[т']. Буквы д, т. Расскажи о себе. Моя семья.	1		
21.	Звук [с]. Буква с. Звук [с']. Буквы с, э, о. Звук [з].	1		
22.	Звук [з']. Буквы з, в. Звуки [з]–[с], [з']–[с']. Свистящие согласные звуки. Буквы з, с.	1		
23.	Звук [ц]. Буква ц. Звуки [ц]–[с], [ц]–[ч']. Буквы ц, щ, ч, с.	1		
24.	Звуки [г]–[к], [г']–[к']. Буквы г, к.	1		
25.	Чтение и письмо предложений.	1		
26.	Штриховка рисунка. Итоговый урок.	1		

Курс «Занимательная математика» (26 часов)

Цель курса: развитие мотивации учения дошкольников, формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия); развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Задачи обучения:

- развитие внимания, памяти, речи;
 - формирование мысленных операций:
- анализ* свойств исследуемых объектов и явлений;
сравнение свойств предметов;
обобщение, то есть выявление общих свойств предметов в группе;
распределение предметов в группы по выбранному свойству;
классификация по выбранному свойству;
синтез на основе выбранной структуры;
конкретизация;
аналогия.

Формы и методы организации занятий:

1. Практические.
2. Словесные.
3. Игровые.
4. Учебно-игровые.

На занятиях с детьми нужно изучить, что такое величина, геометрические фигуры, ориентировка в пространстве и во времени, количество и счет.

Модуль «Обучение математике»

Предметное содержание

Общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающие общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно, не равно, больше на, меньше на.)

Формирование общих представлений о слоении как объединении групп предметов в одно целое.

Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого.

Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах.

Натуральное число как результат счета и измерения.

Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерностей.

Числа и операции над ними.

Прямой и обратный счет в пределах 10.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность, обозначение чисел от 1 до 10 цифрами и точками. Состав чисел первого десятка. Число 0 и его свойства.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на., меньше на.) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 с использованием наглядной опоры. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Представление о натуральном числе как результате изменения величин (количественной характеристике свойств предметов)

Числовой отрезок. Присчитывание и отсчитывание чисел на числовом отрезке. (Сложение и вычитание чисел с помощью числового отрезка)

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно- временные представления

Примеры отношений: на- над –под, слева- справа- посередине, спереди- сзади, сверху- снизу, выше- ниже, шире- уже, длиннее- короче, толще- тоньше, раньше- позже, позавчера- вчера- сегодня- завтра- послезавтра, вдоль, через и др.

Установление последовательности событий.

Последовательность частей суток, дней в неделе, месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломанной линии, многоугольнике, углах, равных фигурах. Замкнутых и незамкнутых линиях.

Представление о длине, массе, объеме.

Планируемые результаты:

Дети узнают:

- состав чисел первого десятка и из двух меньших чисел;
- как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряд;
- цифры 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9, знаки +, -, =, монеты, дни недели, неделя, месяц, год.

Научатся:

- различать геометрические фигуры;

- называть числа в прямом и обратном порядке;
- соотносить цифру и число предметов;
- решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- пользуются арифметическими знаками действий;
- ориентироваться на листе бумаги.

**Календарно-тематическое планирование курса «Занимательная математика»
1 час в неделю, 26 занятий в год**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия	
			1-3 группы	
			По плану	По факту
1.	Свойства предметов. Сравнение предметов.	1		
2.	Сложение. Отношения: на, над, под. Отношение: справа, слева.	1		
3.	Вычитание. Понятия между, посередине. Один – много. Число 1. Цифра 1.	1		
4.	Понятия внутри, снаружи. Число 2. Цифра 2. Точка. Линия. Отрезок. Луч	1		
5.	Число 3. Цифра 3. Замкнутые и незамкнутые линии.	1		
6.	Ломаная линия. Многоугольник. Число 4. Цифра 4.	1		
7.	Угол. Числовой отрезок.	1		
8.	Число 5. Цифра 5. Понятия впереди, сзади.	1		
9.	Столько же. Знаки = и ≠.	1		
10.	Отношения больше, меньше. Знаки <, >. Раньше, позже.	1		
11.	Число 6. Цифра 6. Пространственные отношения: длиннее, короче	1		
12.	Измерение длины.	1		
13.	Число 7 и цифра 7	1		
14.	Измерение массы.	1		
15.	Число 8 и цифра 8	1		
16.	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы	1		
17.	Представление об объеме. Сравнение объема. Измерение объема.	1		
18.	Число 9 и цифра 9	1		
19.	Представление о площади. Сравнение площади	1		
20.	Число 0 и цифра 0	1		
21.	Число 10.	1		
22.	Знакомство с пространственными фигурами - шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.	1		
23.	Знакомство с пространственными фигурами - пирамида, конус, цилиндр.	1		
24.	Закономерности. Ориентировка в пространстве.	1		
25.	Дидактические игры.	1		
26.	Дидактические игры. Заключительное занятие.	1		

Курс «Мир вокруг нас» (26 ч.)

Модуль «Ознакомление с окружающим миром»

Цель – знакомство дошкольников с целостной картиной мира в процессе решения ими задач по осмыслению своего опыта через творческие проблемные задачи.

Задачи обучения:

1. Воспитывать в детях аккуратность словоупотребления и дисциплину мышления, помочь осознать смысл произносимых детьми слов, что в свою очередь готовит их к будущему освоению научного языка.
2. Расширить представления дошкольников о растительном и животном мире.
3. Обеспечить условия для накопления у детей знаний о социальной действительности, предметах материальной культуры, свойствах и разновидностях материалов, явлениях природы и др.
4. Помочь раскрыть детям существенные особенности предметов.
5. Развивать наблюдательность у дошкольников, исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности, что даст ребенку возможность разумно действовать в реальной жизни.
6. Воспитывать бережное отношение к природе.
7. Учить следовать экологическим правилам поведения в природе, эстетическим правилам поведения в обществе.

Предметное содержание

1. Времена года. Явления природы и деятельность людей, характерные для данного времени года. Основные признаки сезона. Сутки. Режим дня.
2. Природа живая и неживая. Основные характеристики.
3. Характерные особенности домашних и диких животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране, в других странах. Растения. Характерные особенности культурных и дикорастущих растений. Правила поведения в природе.
4. Наша страна. Столица. Мой родной город. Моя семья.

Планируемые результаты:

Дети узнают:

- времена года;
- части суток;
- отличие живой и неживой природы;
- название страны и города, в котором живет.

Научатся:

- различать диких и домашних животных;
- различать культурные и дикорастущие растения;
- называть характерные признаки времен года;
- различать части суток;
- рассказать о своей семье.

**Календарно-тематическое планирование курса «Мир вокруг нас»
1 час в неделю, 26 занятий в год**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия	
			1-3 группы	
			По плану	По плану
1.	Мир вокруг нас.	1		
2.	Времена года	1		
3.	Части суток.	1		
4.	Режим дня	1		
5.	Зарядка – залог здоровья	1		
6.	Школьное время	1		
7.	Расскажи о себе.	1		
8.	Моя семья.	1		
9.	Правила чистоты и порядка	1		
10.	Природа живая и неживая	1		
11.	Волшебница вода	1		
12.	Дикие животные.	1		
13.	Домашние животные	1		
14.	Домашние птицы	1		
15.	Культурные растения.	1		
16.	Овощи	1		
17.	Фрукты	1		
18.	Дикорастущие растения	1		
19.	Правила поведения в природе.	1		
20.	Россия - наше государство.	1		
21.	Столица России	1		
22.	Города РФ	1		
23.	Наша республика Мордовия	1		
24.	Саранск – столица Мордовии	1		
25.	Наш посёлок - Луховка.	1		
26.	Скоро в 1 класс	1		

Курс «В гостях у Сказки» (26 часов)

Модуль «Введение в мир художественной литературы»

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Литературное произведение выступает перед ребенком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который будет заложен в дошкольном детстве. Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Чтение художественной литературы».

Содержание направлено на формирование у детей целостной картины мира, развитие способности творчески воспринимать реальную действительность и особенности её отражения в художественном произведении, приобщение к социально-нравственным нормам.

Методы реализации программы: чтение, рассказывание, прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, беседа, литературные вечера, праздники, театрализованные представления, тематические выставки, метод проектов.

Место (роль) программы в образовательном процессе: интеграция с образовательными областями «Коммуникация» (обогащение содержания общения взрослого с ребёнком и детей со сверстниками обсуждением прослушанных текстов, знакомство с лучшими образцами литературного языка, развитие образности детской речи средствами ознакомления с языковой выразительностью художественных произведений, практическое освоение правил построения разных видов текстов, обогащение словаря и пр.), «Познание» (формирование у детей целостной картины мира, развитие интеллектуальных и личностных качеств, расширение кругозора, развитие умения мыслить, анализировать, сопоставлять, развитие познавательных интересов и «эвристического» видения окружающей действительности и т. д.), «Социализация» (личностное развитие детей как представителей социума, углубление знаний и отношений к основным морально-этическим ценностям, знакомство с нормами и правилами поведения и взаимоотношения в социуме и т. д.), «Музыка», «Художественное творчество» и другими.

Ведущими идеями программы является создание:

- Условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариантность содержания программы;
- Нравственно-эмоционального климата и чувственно – эмоциональной поддержки условий для самоопределения, саморазвития, свободного.
- Задача современного образования – формировании УУД. Термин «УУД» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Функции УУД:

- Обеспечение возможности воспитанников самостоятельно осуществлять деятельность учения, и ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.
- Создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования и умений, навыков.
- Цель реализации программы: формирование у детей целостной картины мира и приобщение к социально-нравственным нормам в процессе ознакомления с художественной литературой.

Задачи, которые позволяют достигнуть поставленных целей:

1. Обогащение читательского опыта детей, углубление и дифференциация читательских интересов, обогащение представлений о многообразии жанров, родах и видах литературы.

2. Развитие художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, развитие умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развитие литературной речи.

3. Воспитание ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи, социально-нравственное воспитание.

Личностные УУД:

1. Эмоциональность ; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.

2. Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту живого слова; стремиться к совершенствованию собственной речи.

4. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре и истории.

5. Понимание ценности семьи, чувства уважения ,благодарности .ответственности по отношению к близким.

6. Уважительное отношение к предпочтением других людей; этические чувства – совести, вены, стыда - как регуляторы морального поведения.

7. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей.

Регулятивные УУД:

1. Развить интерес к художественной литературе

2. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, считалками, скороговорками.

3. Развивать у детей чувство юмора.

4. Подолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией и жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Познавательные УУД:

1. Объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

2. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных литературных произведений.

3. Строить суждения.

4. Умение вести диалог и слушать собеседника.

5. Устанавливать причинно-следственные связи.

6. Пересказывать небольшие тексты.

7. Умение сочинять небольшие рассказы на заданную тему.

8. Понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения; осознавать роль названия произведения

Коммуникативные УУД:

1. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.

2. Умение слушать других, пытаться принять их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

3. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

4. Задавать вопросы.

5. Строить продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогом, разрешение конфликтов.

1. Воспринимать текст на слух; самостоятельно прогнозировать содержание текста; самостоятельно давать характеристику героя (портрет; черты характера и поступки речь; собственное отношение к герою). Умение задавать вопросы по содержанию текста.

2. Пересказывать небольшие тексты. Строить суждения. Умение вести диалоги и слушать собеседника.

3. Проявлять эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
4. Называть любимые литературные тексты, объяснять, чем они ему нравятся.
5. Знать фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называть их произведения, с помощью взрослого рассуждать об особенностях их творчества.
6. Воспринимать произведение в единстве его содержания и формы, высказывать своё отношение к образам героев, идее произведения.
7. Быть творчески активным в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
8. Выразительно передавать образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявлять творчество, стремиться к импровизации.
9. Различать основные жанры художественных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), иметь представление о некоторых их особенностях.
10. Выразительно исполнять литературные произведения.
11. Знать фамилии трёх-четырёх художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные или былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знать некоторые особенности их изобразительной манеры.

**Календарно-тематическое планирование курса «В гостях у Сказки»
1 час в неделю, 26 занятий в год**

№ п/ п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения занятия	
			1-3 группы	
			По плану	По факту
1.	«Как у наших у ворот». Ознакомление с малыми фольклорными формами.	1		
2.	«Чему учат сказки?» «День игрушек – герои сказок»			
3.	Театрализованная игра по русской народной сказке.			
4.	«Скоро в школу» В. Драгунский «Тайное становится явным». Чтение рассказа.	1		
5.	«Золотая осень» «О чем печалишься, осень». Стихи и рассказы об осени.	1		
6.	«Хлеб всему голова» К. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение сказки.	1		
7.	«Моя семья». Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	1		
8.	«День народного единства» Чтение былины «Илья Муромец и Соловей- разбойник».	1		
9.	«Домашние животные» Рассказывание русской народной сказки «Сивка- бурка».	1		
10.	«Домашние птицы» А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало ...». Заучивание наизусть.	1		
11.	«Животные нашего леса» «Лесные истории». Чтение рассказа М. М. Пришвина «Лисичкин хлеб» и стихотворения Н. Рубцова «Про зайца».	1		

12.	«Птицы нашего края. Зимующие птицы». Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка». Чтение сказки.	1		
13.	«Что из чего и для чего (инструменты и материалы)» К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Чтение рассказа.	1		
14.	«Зима» «Идет волшебница зима...». Зима в произведениях русских поэтов. В. Суриков «Зима».	1		
15.	«Новый год спешит в наш дом. Народная культура и традиции» Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».	1		
16.	«Святки. Народная культура и традиции». «Зимние забавы». («Коляда! Коляда! А бывает коляда ...», «Коляда, коляда, ты подай пирога ...»).	1		
17.	«Животный мир полярных районов Земли» «Про пингвинов» рассказы Г. Снегирева.	1		
18.	«Животный мир жарких стран» Чтение рассказа М. Москвиной «Кроха».	1		
19.	«Мой друг светофор» «Транспорт» М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение рассказа.	1		
20.	«Мебель» Б. Житков «Как я ловил человечков». Чтение рассказа.	1		
21.	Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы».	1		
22.	«Полюбуйся, весна наступает» Ф. Тютчев "Зима не даром злится..."	1		
23.	«Наши защитники» С. Алексеев «Первый ночной таран». Чтение рассказов о Великой Отечественной войне.	1		
24.	«Женский день 8 Марта» «При солнышке – тепло, при матушке – добро». Чтение ненецкой народной сказки «Кукушка» (обработка К. Шаврова).	1		
25.	«Путешествие в мир книги» Художники-иллюстраторы детских книг.	1		
26.	«Путешествие в космос». «У доброй славы большие крылья». Чтение рассказов о Ю. А. Гагарине: В. Бороздин «Первый в космосе».	1		

Содержание программного материала

Уточнить и расширить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, загадок, пословиц.

Учить понимать обобщенное значение пословиц.

Развивать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.

Прививать интерес к малым фольклорным формам.

Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа.

Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.

Продолжать учить детей осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц

<p>и поговорок. Прививать интерес к чтению художественной литературы.</p>
<p>Расширить знания детей об изменениях в осенней природе. Вызвать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов. Развивать поэтический слух, умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты. Формировать интерес к эстетической стороне действительности.</p>
<p>Познакомить детей с новым литературным жанром: сказка-быль. Способствовать правильному восприятию детьми рассказа: учить детей понимать образное содержание и идею произведения, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Включать детей в активную беседу по содержанию произведения, развивать диалогическую речь. Воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения.</p>
<p>Закрепить знания о жанровых особенностях литературных произведений. Развивать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования. Воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения.</p>
<p>Познакомить детей с новым литературным жанром - былиной, помочь понять его особенности. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Развивать внимание, мышление, память, связную речь. Воспитывать нравственно-эстетические чувства в общении.</p>
<p>Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.</p>
<p>Рассказать детям о поэте А.С. Пушкине, приблизив рассказ о нем к детскому восприятию. Познакомить с пейзажной лирикой А.С. Пушкина. Увлечь детей его стихами, вызвать желание услышать другие произведения А.С. Пушкина. Учить чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка. Развивать умение передавать интонацией печаль осенней природы.</p>
<p>Познакомить детей с рассказом о природе, подкрепить впечатления от рассказа поэтическим словом. Через художественное слово воспитывать у детей интерес к лесу, его обитателям, добрые чувства к ним. Побуждать детей делиться собственными «лесными» впечатлениями, подбирать образные выражения для их обозначения.</p>
<p>Формировать у детей целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; упражнять в подборе сравнений, синонимов, антонимов. Через художественное слово воспитывать у детей интерес к окружающему миру.</p>
<p>Учить детей понимать образное содержание и идею произведения, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Включать детей в активную беседу по содержанию произведения, развивать диалогическую речь. Через художественное слово воспитывать у детей интерес к окружающему миру.</p>
<p>Расширить знания детей об изменениях в зимней природе. Вызвать восхищение красотой зимней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов.</p>

<p>Развивать поэтический слух, умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты.</p> <p>Формировать интерес к эстетической стороне действительности.</p>
<p>Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы.</p> <p>Закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.</p> <p>Формировать у детей интерес к чтению художественной литературы.</p> <p>Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения; показать ее связь со значением пословицы.</p> <p>Закрепить знания о жанровых особенностях сказки.</p> <p>Формировать интерес к чтению художественной литературы.</p>
<p>Познакомить детей с литературными описаниями детских зимних игр и забав.</p> <p>Вызвать ассоциации с событиями из личного опыта, прочитанными ранее произведениями.</p> <p>Способствовать развитию связной речи у детей.</p> <p>Познакомить детей с календарными обрядовыми песнями.</p>
<p>Познакомить детей с циклом познавательных рассказов.</p> <p>Вызвать у детей интерес к содержанию рассказов, включая их в ситуации творческого видения описанных событий с позиции героев произведений.</p> <p>Активизировать представления детей об особенностях рассказа как литературного жанра.</p> <p>Через художественное слово воспитывать у детей интерес к окружающему миру.</p>
<p>Учить детей внимательно слушать рассказ, рассуждать, вникать в смысл прочитанного, высказывать свое мнение.</p> <p>Включить детей в ситуацию эмоционального переживания содержания произведения.</p> <p>Активизировать представления детей об особенностях рассказа как литературного жанра.</p>
<p>Приобщать детей чтению художественной литературы, формировать у них запас литературных художественных впечатлений.</p> <p>Развивать способность к сопереживанию и сочувствию литературным героям, умению дать оценку происходящим событиям.</p>
<p>Познакомить детей с рассказом Б. Житкова, приблизить его к детскому восприятию.</p> <p>Развивать воображение детей.</p> <p>Учить детей обсуждать смысл поступков героев литературных произведений, прогнозировать последствия этих поступков.</p> <p>Помочь детям связать содержание рассказа с аналогичными случаями из собственного опыта.</p>
<p>Познакомить детей с авторской сказкой.</p> <p>Помочь найти сходное и отличное сказки М. Михайлова «Лесные хоромы» и русской народной сказки «Теремок».</p> <p>Продолжать учить детей осмысливать идею литературного произведения, оценивать поступки героев.</p> <p>Прививать интерес к литературному чтению.</p>
<p>Учить чувствовать ритм стихотворения, видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении.</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи детей.</p>
<p>Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа.</p> <p>Учить детей размышлять о поступках героя литературного произведения и видеть в них проявления его характера.</p> <p>Развивать навыки пересказа литературного текста.</p> <p>Прививать интерес к литературному чтению.</p>
<p>Ознакомление с малыми фольклорными формами.</p> <p>Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки.</p> <p>Учить детей размышлять о поступках героев и видеть в них проявления их характеров.</p>

<p>Расширить знания детей о пословицах и поговорках, говорящих о любви матери. Прививать интерес к литературному чтению.</p>
<p>Расширить знания детей о художниках-иллюстраторах детских книг. Познакомить с творчеством Е. М. Рачева, Ю. А. Васнецова. Показать детям необходимость иллюстраций в книгах для детей. Прививать интерес к чтению книг.</p>
<p>Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений. Развивать у детей познавательный интерес. Воспитывать чувство гордости за знаменитых людей нашей Родины.</p>
<p>Познакомить с творчеством великого поэта. Вызвать чувство радости от восприятия творчества А.С. Пушкина. Заинтересовать сказочными произведениями поэта. Помочь почувствовать своеобразие языка сказок А.С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. Воспитывать потребность рассматривать иллюстрации в книге.</p>
<p>Познакомить детей с новым литературным жанром – басней. Показать жанровые особенности басни, подвести детей к пониманию аллегории басни, ее идеи. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни. Раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией. Прививать интерес к литературному чтению.</p>

Список литературы

1. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Пособие для дошкольников 5 – 6 лет. Части 3 и 4. Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс; Школьный дом, 2011.
2. Бунеев Р. Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. «Наши прописи». Тетрадь для дошкольников 5 – 6 лет в 2-х частях. – М.: Баласс, 2010.
3. Программа «Ступеньки». Курс математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...» М. «АПК и ППРО» 2007 г
4. Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина Практический курс математики для дошкольников «Раз- ступенька, два- ступенька...» М. «Ювента», 2008 г
5. Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина Рабочая тетрадь 1-2 часть по математике для дошкольников «Раз- ступенька, два- ступенька...»
6. Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 3 и 4/ Под научной редакцией Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой. Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, Издательский Дом РАО, 2003.