**Представление собственного педагогического опыта
учителя начальных классов МОУ «Луховский лицей»**

**г.о.Саранск Республики Мордовия
Девайкиной Юлии Евгеньевны**

**Тема:*«Формирование читательской грамотности младших школьников в условиях реализации ФГОС».***

**Введение**

Я учитель. Моя профессия **-** это образ жизни. Я не просто учитель. Я первая учительница. Я человек, который входит в жизнь ребёнка и его семьи. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть – своих детей.

# Учитель должен быть психологом, воспитателем, мамой для каждого из учеников. Ведь ребенок, пришедший в класс, - это индивидуальность с сердцем, умом, душой. Как найти необходимые слова? Как вовремя разглядеть те задатки, которые превращаются в таланты? Ответы на эти вопросы найдутся только здесь в школе, в классе в ежедневной кропотливой работе. В процессе этой деятельности, видя результат своей работы, эмоции детей, я поняла, что моя профессия самая лучшая для меня и любимая!

**Актуальность темы**

# В нашей стране, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения в целом, и интерес детей к чтению не исключение. Зачастую в настоящее время чтение книг заменяется просмотром телепередач, компьютерными играми, общениями в социальных сетях.Основными проблемами исследуемой темы являются наличие низкой скорости чтения у детей; отсутствие понимания смысла прочитанного; неспособность извлекать необходимую информацию из предложенного текста; затруднение при кратком пересказе содержания.

#  Поэтому вопрос формирования читательской грамотности школьников остаётся весьма актуальным. Исходя из всех вышеперечисленных наблюдений, актуальность выбранной темы я обусловливаю острой необходимостью решить проблему читательской грамотности среди учащихся начальной школы, а также понять, что же нужно предпринять учителю, каким образом работать, чтобы изменить отношение учеников к чтению и всему процессу обучения.

Особое внимание решению данной проблемы должно быть уделено в начальной школе, т.к. она является основой развития устойчивого интереса к литературе. Перед начальной школой стоит сложная задача - формирование у каждого школьника желания, умения и устойчивой привычки выбирать и читать книги, то есть формирование школьника-читателя. Формирование читательской грамотности необходимо для развития личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию.

# Теоретическая база опыта

# Полноценный навык чтения - это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения. Успешное овладение навыком чтения - один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребенка, так же как трудности в процессе обучения чтению говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти, мышления, речи). Выделяется четыре качества навыка чтения: правильность, беглость, сознательность, выразительность. Главной задачей обучения чтению является выработка у детей этих навыков, и эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

# Сегодня научить ребенка читать недостаточно. Научить его читать «правильно», «эффективно», продуктивно - важная задача учителя.

# Основы читательской грамотности закладываются в начальной школе, ведь именно младший школьный возраст характерен активным процессом формирования мировоззрения школьника, его переживаний, а также развития его интересов и способностей. Чтение в начальный период обучения является одним из главных средств познания мира. В этот период обучения чтение становится мощным средством обогащения личного и социального опыта ребёнка, его самопознания и развития. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития.

**Технология опыта.** **Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения**

Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке. Но базовым предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, которые создают основу всего последующего образования, в котором чтение носит ярко выраженный и метапредметный характер. Они играют основополагающую роль в формировании читательской грамотности младших школьников, осознании себя как грамотного читателя. Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, принимать участие в социальной жизни.

# Своей основной целью я вижу в том, чтобы способствовать формированию читательской грамотности у младшего школьника с помощью применения различных элементов развивающего обучения.

# Вся моя работа по формированию читательской грамотности реализуется по следующим направлениям:

# 1.Формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

# 2.Начитанность. Эта компетенция включает в себя следующие составляющие: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения.

3.Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

4. Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (толкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне).

В своей деятельности использую различные методы и приемы работы с текстом, которые способствуют формированию функционального навыка чтения. Так, при формировании читательской грамотности в период обучения грамоте и при работе над формированием навыка чтения, считаю наиболее эффективными следующие приёмы: чтение строчек наоборот по словам, восполнение пропусков букв в словах, чтение перевёрнутого текста, чтение строчек с закрытой нижней половиной, поиск в тексте заданных слов. Эти приёмы помогают формировать у учащихся навыки чтения, позволяющие воспринимать текст, а затем анализировать его.

Для формирования читательской грамотности младших школьников на уроках, я применяю современные педагогические технологии обучения.

Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Эта технология направлена на формирование универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умение извлекать информацию из текста. Таким образом, на материале текстов учебника строится формирование читательс­кой деятельности учащихся.

**Результативность опыта**

Опыт моей работы показывает, что технология продуктивного чтения учит детей осмысленному чтению литературного произведения, развивает технику чтения и речь школьников, помогает привить ребенку любовь к слову, языку и, самое главное, к чтению.

Применение данной технологии позволило мне сделать уроки литературного чтения интересными, а процесс чтения для детей увлекательным.  Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, ведение читательских дневников, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности. Ученики моего класса активны, эмоциональны, свободно высказывают свою точку зрения и умеют ее отстоять; ученикам на уроке комфортно, так как им предоставляется  пусть и иллюзорная, но свобода действий, а учитель выступает в роли дирижера; дети превращаются из потребителей знаний в деятелей; такие уроки дают толчок к творческой деятельности каждого ученика.

 При изучении художественных произведений главное для меня – «исследование» языкового материала, частичный или всесторонний анализ текста. На основании увлекательной поисковой работы, в процессе которой пополняются и шлифуются литературоведческие знания учащихся, а также совершенствуется их внимание, память, мышление, речь, школьники сами формулируют тему урока. Учитывая тему и используя заранее подготовленные мною опорные фразы (а далее – и без них), школьники определяют  цель урока, в результате чего создаётся установка на плодотворную работу. Тема и цель урока осознаются детьми, становятся близкими и понятными им. Учащиеся сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях.

Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными, а моя роль, роль учителя, всё более сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Своим педагогическим опытом работы я охотно делюсь с коллегами, выступаю с сообщениями на уровне школы, города, участвую в работе семинаров и секций муниципального и республиканского уровня, провожу открытые уроки, посещаю уроки коллег. Разработки и презентации внеклассных мероприятий, уроков выкладываю в сети Интернет, публикую статьи в сборниках научных трудов.

Результат моей работы и работы моих учеников дают стимул для дальнейшей творческой деятельности меня как учителя.